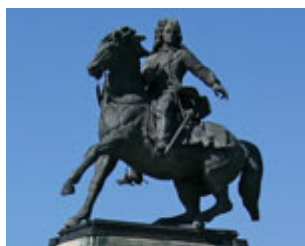


Les curiosités de Togliatti



L'Équestre à Vassiliy Tatitchev

Le fondateur de la ville est représenté étant assis sur le cheval. Il regarde fièrement sur nouveau Togliatti, en étendant la main à l'écart du vieux Stavropol noyé et en unissant symboliquement le passé et le présent de la ville. L'équestre Tatitchev se situe sur le terrain de visite, d'où une belle vue ouvre sur la Volga. Le sculpteur Rukavishnikov et l'architecte Kochekovsky ont créé ce monument en 1998. La statue en bronze d'un cavalier sur un cheval s'élève à plus de 20 mètres au-dessus du sol, la hauteur du socle est de 14 mètres, au pied du monument il y a une plaque.



Le Monument de fidélité

Sur l'intersection de la chaussée du sud et la rue de Lev Jashin il y a un monument de la fidélité - le chien étant assis sur le piédestal de bronze. Ce mémorial modeste y est apparu non par hasard, et le chien représenté est le chien réel, qui attendait 7 ans à cette place la voiture de ses maîtres. L'histoire touchante de ce chien est devenue depuis longtemps légende municipale : les maîtres du chien ont péri tragiquement dans l'autoaccident, mais le chien ne s'est pas résigné à la perte et s'est installé près de l'accotement du chemin, en rencontrant par l'aboïement joyeux chaque "Jiguli -neuf"(modèle de la voiture) de cerise, pareille à la même sur laquelle ses maîtres se sont brisés. Les citoyens ont appelé le chien comme Konstantin ce qui signifie «fidèle, constant», et après sa mort on a érigé le monument à cette place, le symbole du dévouement de chien. Toute la pose du chien exprime l'attente, mais les yeux sont dirigés au loin, sur le chemin, d'où le chien attendait la voiture des maîtres pendant 7 longues années.



L'Avenue des amoureux

L'avenue des amoureux se trouve à côté de l'équestre Vasily Tatitchev. C'est une nouvelle curiosité de la ville apparue seulement en 2006, mais déjà beaucoup aimé par citoyens. Sur le bord de Volga les jeunes mariés mettent les pierres de granit avec ses noms et la date du mariage.



Le Musée technique d'AutoVAZ

Le statut de la capitale d'automobile contribuait à ce que le 7 septembre 2001 à Togliatti on a ouvert le musée Technique de l'AutoVAZ. Il prend la surface de 38 hectares, où se sont installés plus de 450 grand et près de 3 000 pièces menues. Les visiteurs peuvent admirer les modèles réels de la voiture militaire des temps de la Première guerre mondiale et de la Grande guerre nationale, l'équipement d'automobile des armées modernes, des camions et des voitures russes et étrangers du nouveau temps, l'exposition d'automobile par les industries. Le musée grandit et se développe, dans l'avenir la quantité de pièces et la surface augmenteront encore.



Ange en deuil.

C'est un monument aux victimes des répressions politiques. L'ouverture du monument a eu lieu le 30 octobre. Le monument a été érigé au Parc Central de Togliatti. Dans les mains de l'Ange un livre ouvert titré "Il est temps de ramasser des pierres". Derrière lui sont deux dalles de granit. Sur la première sont des extraits de la Constitution et la Déclaration des Droits de l'Homme de l'ONU. Sur la seconde sont graves les noms de 171 résidents de la région de Stavropol qui ont été condamnés à mort pour des raisons politiques, puis réhabilités.



Le temple de l'Annonciation de Notre-Dame

C'est un des temples les plus vieux de Togliatti. Il a été construit par un riche marchand Bakhmetev en mémoire de sa jeune femme, Barbare. L'église en pierre a été consacrée en 1846. Au milieu des années 30 du XXème siècle on a fermé l'église. Seulement le 19 mai 1989 on l'a ouvert. Il a commencé à s'appeler la cathédrale de l'Annonciation - en l'honneur de l'Annonciation de la Notre Dame. Le bâtiment a les frontons triangulaires. Au-dessous de la corniche il y a des saillies en relief en forme des kokochniks. Cinq dômes bleu clair couronnent le temple. Cet ensemble de temple est la valeur culturelle et historique pour Togliatti. Il comprend la cathédrale Pokrovsky (1999) et le monastère de l'Annonciation avec le temple de l'Annonciation de la Notre Dame et avec le temple en l'honneur de Sainte Grande Martyr Barbare (1846).



La Cathédrale de Transfiguration

La cathédrale de Transfiguration à Togliatti est un des plus grands temples orthodoxes en Russie. Il cède en montants seulement au temple du Christ-Sauveur à Moscou. Un haut cube du bâtiment synodique est liseré selon le haut par les kokochniks façonnés. 5 coupoles grandioses sur de hauts tambours, orné des kokochniks du haut et du bas rayonne par l'or au centre de cet édifice. L'ensemble du temple comprend le temple baptismal, le campanile et la maison-clergé. Le 26 mai 1996 le seigneur Serguy a posé la première pierre dans la construction de la cathédrale de Transfiguration. Cette pierre est la particule de la montagne Favor, où Jésus a manifesté aux élèves la Transfiguration. Le temple immense, joyeux, clair, accompli avec le goût est toujours ouvert pour tous les croyants.



Le centre automobile de la Russie.

Près de Samara se situe une jolie ville moderne inscrite gracieusement dans la monture des montagnes de Jigoulie. C'est Togliatti – la capitale automobile de la Russie, Detroit russe ou la Ville automobile, comme on l'appelle les togliattes eux-mêmes.

Dans les années 50 du XX siècle la centrale hydroélectrique de Volga a changé la vie de la ville. A cause de ce projet Stavropol s'est trouvé dans la zone d'inondation. Mais la ville est née de nouveau sur la nouvelle place (plus haut sur Volga). Avec la nouvelle situation la ville a reçu le nouvel nom – Togliatti. A l'honneur d'un communiste italien – Pal Miro Togliatti. Même si l'époque soviétique est restée dans le passé, le nom Togliatti s'est déjà familiarisé avec le peuple, que les citoyens ne l'ont pas changé à son nom historique.

Aujourd'hui Togliatti est un grand centre économique, de transport et culturel de la Russie. Ici on produit des automobiles et des pièces, des produits chimiques de vie et des engrais minéraux.

L'extérieur de Togliatti est très original. Il se représente le nombre des régions partagées par les grands massifs de forêts. Il existe aussi la division à la Ville ancienne et la Nouvelle ville. Le symbole de la ville est le bâtiment de AutoVAZ – un immeuble avec une barque tournant – l'emblème de AutoVAZ.

